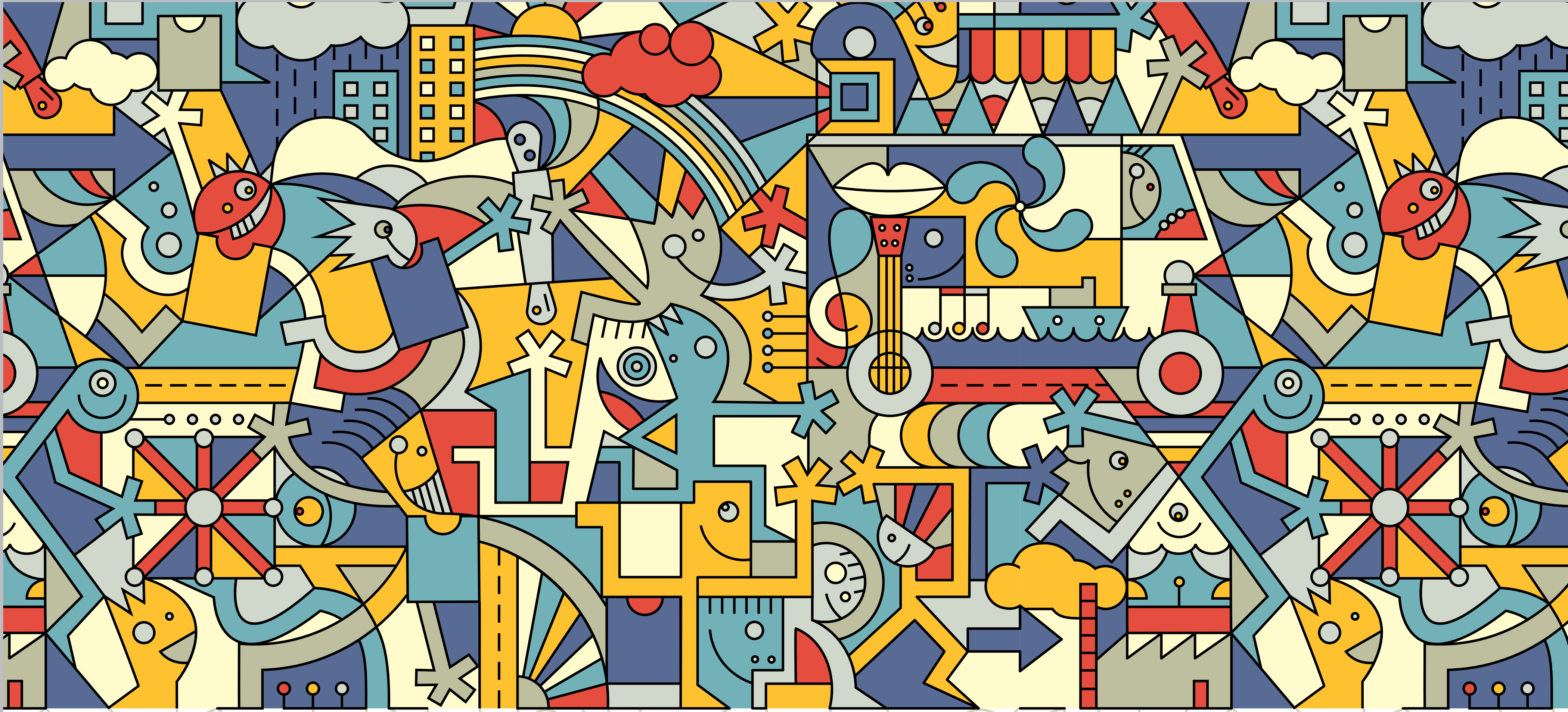


aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

UNITATE DIDAKTIKOA

6-8 URTE

SARRERA OROKORRA

HELBURUA:
Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA:
KORRIKA 18 martxoaren 14an hasiko da Andoaingo Martin Ugalde Kultur Parkean eta martxoaren 25ean amaituko da Baionan.
KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du (11 egun eta aurre-prestaketa). Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA:
Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa.
Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili behar diren jakiteko gomendioa ere bertan duzue.
Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara-arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

EGITURA:
Unitatea adinaren arabera antolatuta dago.
Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.
- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LHko 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LHko 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LHko 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

KIDETZE-PLANA:
Plangintza honek ikasle helduak eta gazteagoak kidetzeko proposamena egiten digu. Ikasle helduenak gaztetxoengana joango dira ipuina lantzera.
Ipuina kontatzeko garaian, hain zuzen, ikasle helduagoak ipuin-kontalari eta antzezle bihurtuko ditugu.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:
- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts; horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotasunaren lanketan jardutea. Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu barik. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kidetzea da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezen ahalegintzea komeni da.

EGILEA
Eider Andrés Tejedor

KOORDINAZIOA
Kristina Boan
(Euskal Herriko Ikastolak)

ESKER BEREZIAK
Itxaropena Ikastola,
Belen Baztarrika, Iker Torres,
Arrate Andrés, Esteban Agirre eta
Martin Etxeberriari.

DISEINUA
di-da zure balioen marka

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

SARRERA-GIDA

Atal honetan lanerako proposatutako material guztiaren aurkezpena egiten zaio irakasleari: lanaren helburu orokorrak, jarduerak, iraupena, lanerako prozedurak eta antolaketa-egitura.

ETAPAREN BEREZITASUNEN ARABERAKO ZIKLOKAKO PROPOSAMENA

Etapako berezitasunak kontuan hartuta, ziklokako planteamendua proposatzen zaio irakasleari; horretarako, adin-tarteari dagozkion jarduera esanguratsuenak hautatu dira. Irakasleek egunerokoan lantzen dutenaren osagarri izan nahi du unitate didaktikoak.

Ziklo bakoitzean egitura berbera jarraitzen da: lehenik, lan-eskema aurkezten da, inplikatzen duen jarduerarekin lotura eginez (taula-formatuan). Eskemak ziklo horretarako proposatutako lanaren berri ematen du: jarduerak eta horien helburu zehatzak, jardueren deskribapena eta denboralizazioa. Bigarrenik, proposatutako jarduerak agertzen dira. Jarduera horietan ez da soilik tutorea edota hizkuntz irakaslea inplikatzea bilatzen, beste diziplina-arloak lantzen dituztenak ere parte-hartzaile bihurtu nahi dira: musika-irakaslea, plastika arloko irakaslea...

HAUR HEZKUNTZARI dagokionez, ipuina bilakatzen dugu ardatz. Jarduna emankorra suerta dakigun, ipuina lantzeko baliatzen dugun metodologia izango da gakoa. Ez dauka zentzurik umeak entzule huts izatea; ipuinaren dramatizazioaren bitartez, ipuinaren protagonista bihurtu behar ditugu, ipuina eta horrek helarazi nahi duen mezua bere egin ditzatela; horretarako, gure lana ulermen eta elkarrizketara bideratuko dugu. Ipuinaren istorioak eta ipuinaren pertsonaia nagusia den Labezomorroff pertsonaiak euskara ingurukoei eman dakiekeela erakusten dute.

Hala ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsaz; ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea, irakaslea moderatzaile bihurtzea.

LEHEN HEZKUNTZARI dagokionez, hiru zikloetako bakoitzerako unitate didaktiko bana proposatzen da. Jarduera gehienak nahiko antzekoak diren arren, badira aldatzen direnak.

- Lehen zikloan (6-8 urte) esaterako, oraindik ipuinetik eratorritako jarduerak izango dira nagusi. Jarduera horien bitartez, umeek ahozko adierazpena landu dezatela bilatu nahi da, deskribapenak eginez, elkarrizketatxoak bideratuz... Ipuinaren kontaketan laguntzeko, koloreztatutako ilustrazioak erabiliko dira.
- Bigarren zikloan (8-10 urte) ipuinarekin lanean jarraituko dute ikasleek, ipuinaren ilustrazioak margotzen eta ipuinaren pertsonaia nagusia den Labezomorroff bera sortzen. Sintesirako eta deskribapenerako gaitasuna lantzeko aukera izango da.
- Hirugarren zikloan (10-12 urte) ipuinaren kontaketarako, kidetzeari loturiko plangintza-estrategia sustatu nahi genuke. Ikasle helduak (12-18) ipuin-kontalari bihurtuko dira, haur gazteagoei Labezomorroffen bizipenak kontatzeko. Era berean, ikaslearen adina

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

kontuan hartuta, ikaslearen atxikimendua sustatu nahi da euskararen erabilerarekiko konpromisoa bilatuz. Adin honetan euskararen dekalogoa egiteko eskatuko zaie ikasleei, beren konpromisoak idatziz adieraz ditzatela.

Ziklo horietan guztietan bada errepikatzen den ariketa bat: KORRIKA 18ren ibilbidea.

Horretan, ibilbidea jarraitzeaz bat, mapa mutua aurkezten da. Aurten, eta eguneko prentsa baliabide ezinhobea dela pentsatzen dugun arren, teknologia berriez baliatzea proposatzen dugu. Horretarako, AEK koordinakundeak ***www.korrika.org*** helbidean erakusgai izango duen GPSa baliatuz, KORRIKA Euskal Herriko bazterretan barrena nondik nora dabilen ikustea proposatzen dugu.

Ipuinari dagokionez, adin-tarte honetan ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsa egiten badute. Ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea. Irakasleak, horretarako, ipuinean agertzen diren egoera eta pertsonaien inguruko hausnarketa bideratuko du. Materiala ezagutuko du irakasleak eta jakingo du zein puntu diren garrantzitsuenak.

BIGARREN HEZKUNTZARI DAGOKIONEZ, aurreko zikloan bezalaxe, oraingoan ere ikasle helduenak ipuin-kontalari lanetan arituko zaizkigu. Horretarako, kidetze-estrategia erabiliko dugu. Ikus horren deskribapena sarrera orokorra deituriko atalean. ***"Eman euskara elkarri"*** mezua hausnarketarako gai izango da Bigarren Hezkuntzan, ikasleak euskararen garrantziaz jabetu daitezen, euskarak egunerokoan zer suposatzen duen pentsa dezaten... Unitate honetan, gainera, teknologia berrietara zein ikus-entzunezkoetara hurbilduko ditugu nerabeak, haiek ere euskaraz landu daitezkeela ohar daitezen.

Hauek dira etapa guztietan errepikatzen diren jarduerak:

- Kanta eta mezua. KORRIKA kanpaina kokatzeko eta girotzeko erabiliko dira.

- Ipuina. Ipuina lantzerakoan, hezkuntza-etapa bakoitzak bere berezitasuna izango du.

- Era berean, KORRIKA TXIKIA ekimena indartu egin nahi da, aukera ematen digulako eskola barruan egindako lana kanporatzeko eta euskararen aldeko elkartasuna adierazteko.

  Jarduerak antolatzerakoan progresio bat bilatu nahi izan dugu, ikasleek KORRIKArekin eta horrek helarazi nahi duen mezuarekin bat egin dezaten eta KORRIKAk Euskal Herriko bazterrak zeharkatzen dituen egunetan ikasleak ere KORRIKAren parte senti daitezen.

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK-LH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. ZER DA KORRIKA	KORRIKA 18ren girotze lana eta aurkezpena.	- Gelan tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du. - Ikasle bakoitzak gurasoei KORRIKAri buruz galdetuko die. Albait informazio gehien bildu beharko dute etxeko ariketa horretan.	- Unitate didaktikoa lantzen hasi aurreko lehen saioa.	- Gelako tutorea
2. KANTA	- KORRIKA 18ren girotze-lana eta aurkezpena	- Bideoklipa ikusi. - Kanta entzun. - Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ... KORRIKA 18ren abestia jarri.	- Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean. - KORRIKAk irauten duen bitartean.	- Gelako tutorea edota Musika-irakaslea
3. IPUINA	- Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. - Hiztegia lantzea. - Kidetze-plana abian jartzea. - Ahozkotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea.	- Irakasleak, irudiak erakutsi gabe, ipuina dramatizatuko du. - Irudien laguntza baliatuz, irakasleak ipuina dramatizatuko du. - Ikasleei ipuineko irudiak zuri-beltzean emango zaizkie eta, irakasleak ipuina irakurtzen dien bitartean, margotu egingo dituzte. - Kidetze-estrategiaren bidez, ikasle nagusiek ipuina antzeztu edota irakurriko dute gaztetxoen aurrean.	- Ipuina lantzeko 3 saio erabiltzea aurreikusten da. 4.saio baten erabilera aurreikusten da kidetze-estrategia lantzeko; alegia, ikasle nagusien ipuin kontaketa edota antzezpena entzuteko.	- Gelako tutorea

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK-LH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
4. LABEZOMORROFF	- Ipuineko protagonista, Labezomorroff, KORRIKA zein gelako maskota bihurtzea. - Labezomorroff ***"eman euskara elkarri"*** leloaren zabaltzaile bihurtu.	- Ikasgela barruan ikasle bakoitzak bere Labezomorroff maskota margotzea. - KORRIKAk iraun bitartean ikastola apaintzeko Labezomorrof multzoa sortzea. - Labezomorrof tamaina ahalik eta handienean fotokopiatu eta ikasle bakoitzak egindakoarekin bete.	- Saio bat, ikasle bakoitzak bere Labezomorroff sortzeko. - Bigarren saio bat, ikasle bakoitzaren Labezomorrof panpinatxoa panpina handiaren barruan itsasteko.	- Gelako tutorea edo plastika-adierazpeneko irakaslea.
5. IBILBIDEA	- KORRIKA 18ren ibilbidea lantzea. - Euskal Herria ezagutzea. - Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea.	- Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 18ren ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera. - Ibilbidea markatzeko furgoneta erabiliko dugu eta bidea eranskailuak baliatuz markatu.	- KORRIKAk irauten duen egun guztietan.	- Gelako tutorea
6. DEKALOGOA: Zer egingo dut nik euskararen alde?	- Euskararekiko eta KORRIKA 18rekiko konpromiso zehatzak adostea. - Talde-lana sustatzea.	- KORRIKAren dekalogoa sortu, hau da, ikasle bakoitzak euskararen alde emango dituen pausoak batuko dituen zerrenda eratu. - Gurasoen inplikazioa bilatuko dugu jarduera honen bidez; hortaz, dekalogoa sortzeko galderak aurkeztu eta etxekoekin komentatzera animatuko ditugu haurrak. - Taldeko ume guztien sinadurak jasoko dira agirian. -Umeek ikusteko moduan jarriko da ikasgelako hormetan. - HHko ikasleek sortutako konpromisoen agiria ikusi LH 1.zikloko ikasleekin.	- Bi saio: - Lehen saioan irakasleak egin beharrekoa azalduko die ikasleei. Hainbat galdera botako dizkie, ikasle bakoitza pentsatzera bultzatzeko. Etxekoekin pentsatu eta komentatzera animatuko ditugu ikasleak. - Bigarren saioan dekalogoa sortuko da.	- Gelako tutorea

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK-LH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
7. LEKUKOA	- Adierazpen plastikorako oinarrizko teknikak ezagutzea. - Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea - Informazio-bilaketa lantzea. - Dekalogoan hartutako konpromisoak aintzat hartzea.	- Maila bakoitzak lekuko bat izango du. - Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie denon artean eta Interneteko informazioa lagun. - Euskararekiko dekalogoan adostutako konpromisoak gorde.	- Adierazpen plastikorako saioak erabil daitezke lekukoa egiteko - Sinbologia eta garrantzia lantzeko 20na minutuko saio bi	- Adierazpen plastikoko irakaslea - Gelako tutorea edo hizkuntza-arduraduna
8. PETOA	- Plastika-adierazpenen oinarrizko teknikak eta baliabideak erabiltzea. - A21ekiko errespetua lantzea.	- KORRIKA TXIKIrako edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu. - Petoaren aurreko aldean KORRIKA 18ren logoa jarriko dugu eta atzean hutsik; bertan konpromiso bat idatzi, dekalogoan hartutakoen artean garrantzitsuena dela uste dutena. - Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.	- Plastika-arloko bi saio erabiliko ditugu.	- Plastikako irakaslea edota gelako tutorea
9. KORRIKA TXIKIA	KORRIKA 18ren girotze-lana.	- 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira, eta gela bakoitzak sortu duen lekukoa txandaka eramango dute.	- KORRIKA herritik pasatzen den egunean - Eskola ordutegian	- Gelako tutorea

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI


6-8 URTE
JARDUERAK

ZER DA KORRIKA?

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea. Gogoratu gela bakoitzak euskararekiko konpromisoak biltzen dituen agiria sortuko duela, eta, hortaz, jarduera hau abiapuntu ezin egokiagoa izango dela.

Ikasle txikienek KORRIKA zer den jakitea bilatzen da. Horregatik, ikasleen adina kontuan hartuta, aurretiaz KORRIKArik bizi izan ez dutela kontuan hartu behar dugu.

Etxekoen inplikazioa ezinbestekoa da.

PROZEDURA

- KORRIKA 18ren unitate didaktikoa lantzen hasi aurretik, egunaren amaieran umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).

- Ikasle bakoitzak KORRIKAri buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.

- Biharamunean, maisuak/andereñoak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer daki KORRIKAri buruz? Zer kontatu diote etxean?... Horrekin batera, familiek egindako marrazkiak edota itsatsitako argazkiak baliatuz, pasabidean erakusketa egingo da (horma-irudia osatu. Ikus 8. jarduera).

- Irakasleak ordenagailuan aurreko edizioetako argazkiak erakutsiko dizkie. Horiek ere horma-irudian jar daitezke.

BALIABIDEAK

- Ikasleei banatzeko fitxa.

- Aurreko edizioetako argazkiak.

- Horma-irudia sortzeko beharrezko diren materialak.

ZER DA KORRIKA?

Ikaslearen izen-abizenak:

....

Noiz pasatuko da **KORRIKA** zure herritik?

(edo inguruko herrietatik): ....

....

....

....

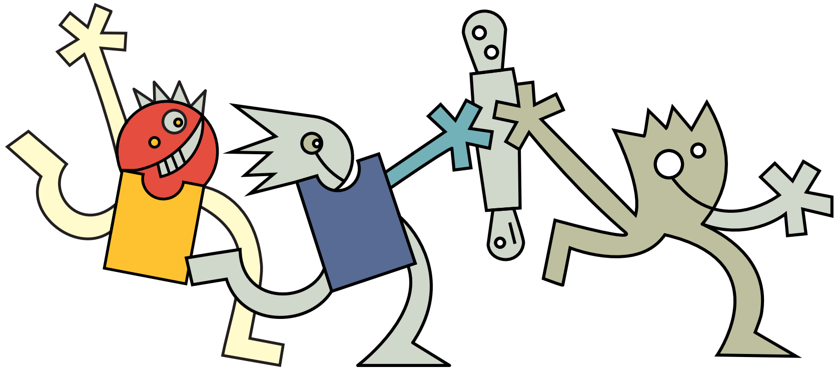
Parte hartu al duzu inoiz **KORRIKA**n? ....

....

....

Sartu gurasoekin ***www.korrika.org*** webgunean eta deskargatu KORRIKAko abestia etxean ere entzun ahal izateko.

Bilatu etxean **KORRIKA**ko argazkiren bat (aurreko edizioetan parte hartu zenuenekoa, zure herritik pasatu zenekoa, amaierako festakoa, prentsatik ebakitakoa ...)



ARGAZKIA

KANTA " BAGOAZ"

Bagoaz Euskal Herritik mundura
eskua emanaz elkarri
bideak direla gure lotura
urratsak direla gure oinarri
bagoaz Korrika uo.........
elkar entzunaz elkar ulertzera
bagoaz Korrika uo.........
guk jaso duguna zuei ematera

Euskara da euskaldunon ezaugarri
guztion lur eta guztion zeru
horregatik maite dugu izugarri
Baina gehiagok maita dezakegu
bagoaz korrika uo..........
ikastera eta erakustera
bagoaz korrika

BAGOAZ KORRIKA
EGIZU HITZ HERRI ZAHAR HERRI BERRI
BAGOAZ KORRIKA
EMAN EUSKARA ELKARRI
BAGOAZ KORRIKA
EGIZU HITZ HERRI ZAHAR HERRI BERRI
BAGOAZ KORRIKA
EMAN EUSKARA ELKARRI
HARTU ETA EMAN EUSKARA ELKARRI

MAULE, DONIBANE GARAZI, BAIONA
DONOSTIA, BILBO, GASTEIZ, IRUÑEA
herri guztietan euskara, bai ona!
hizkuntza baita gure bilgunea
bagoaz korrika uo.............
eta elkarri euskara ematera
bagoaz korrika!

IPUINA

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasikoa dirudien arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea. ***"Eman euskara elkarri"*** mezua lantzeko lagungarria izango da ipuina. Ikasleak, euskara nork eman dien eta nori ematen dioten jabetuko dira.

PROZEDURA

Lehenik irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz. Jarraian ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko (lantzeko interesgarri deritzegun hitzak azpimarratuta azaltzen dira ipuinean). Ondoren denek batera irudien bidez ipuina berreraikiko dute; eta gero zuri-beltzeko irudiak emango zaizkie koloreztatzeko.

Ipuineko protagonista, LABEZOMORROFF maitatzeko estrategiak garatuko ditugu, gero KORRIKAko maskota bihurtzeko.

- Kidetze-estrategia erabiliz, ikasle nagusien antzezpena ikusiko dute, aurrez ipuina landu badute ere.

- Kidetze-estrategiaren bidez, ikasle nagusiek ipuina osatuko dute beraiek koloreztatutako marrazkien eta ume txikiagoen laguntzaz, galdera bidez,...

BALIABIDEAK

- Ipuina

- Koloretako irudiak (hurrengo orrialdeak)

- Irudiak zuri-beltzean (hurrengo orrialdeak)

- Margoak

IPUINA

Labezomorroff pianoaren azpian bizi zen. Berak zekiela, horrela izan zen beti. Han, piano zaharraren ilunpean, etxeko sosegu astun hartan pasa zituen bere bizitza osoko ordu luze guztiak, oroimenak herren egiten ez bazion behintzat.

Nonbait, hala ere, bere buruak kale egiten zion noski. Izan ere, bera ez zen berez Euskal Herrian sortua. Oso-oso txikitan, xomorro-arrautza besterik ez zela, kanpotik etorria izango zen Labezomorroff, inondik inora ere. Hori seguru. Horrela aipatzen zion, behintzat, etxeko amonak, piano azpitik egongelako alfonbraraino gaileta-papur bila pauso bat ematera ausartzen zen bakoitzean:

- Kaben la Rusia! Labezomorro alaena!

Ez zen zalantza handirik beraz. Labezomorroff, errusiarra zen. Urrutikoa. Aliena izateraino ez beharbada, baina kanpokoa bai. Bai, horixe! Amonak ez zuen ia piperrik ikusten, baina gezurrik ere ez zuen sekula esaten.

Horrexegatik, beharbada, gezurrik esaten ez zekielako alegia, oso denbora tarte laburrean amonak Afrikako lurralde epelagoetara alde egin zuen (Ceutara, zerura edo antzeko herri batera) eta banketxeek, bitartean, beren gain hartu behar izan zuten haren etxea zaintzeko zeregin arduratsua.

Handik gutxira, hau da, ia berehala, banketxeek etxea garbitu zuten eta pianoak eta, horren barruko hari eta tekla artean ezkutatuta, Labezomorroffek hiriko parkearen bazter eroso batean amaitu zuten, zakarrontzi-ilara luzearen aldamenean.

Hori guztia, zer esanik ez, kolpe gogorra izan zen Labezomorroffentzat. Amonarekin beti harreman iskanbilatsua izan zuen arren (batez ere erratza hartzea bururatzen zitzaionean), hari esker ikasi zuen euskaraz hitz egiten eta baita munduan gehien gustatzen zitzaiona ere: musika jotzea.

Izan ere, berak bakarrik zekien zenbat eta zenbat ordu pasa zituen piano azpian “Inaxio gure patroi haundia”, “Andre txarraren bentajak”, “Aita-semeak tabernan daude” eta antzeko abestiak entzuten. Entzuten eta buruz ikasten. Ze amonak ahots txarra zuen, baina oso altu kantatzen zuen behintzat.

Txikitatik amonak sartu zion grina hori medio, Labezomorroffek gau osoak pasa izan zituen tekla zuri-beltzen artean korrika, bere musika-dohainak garatzen eta trebatzen. Ordurako, harrokeriarik gabe esan zezakeen, soinean berezkoa zuen fraka jantzita, piano aurrean jartzen zenean, negarrez jartzeko gai zela edozein.

Horretarako gogoa zuen, bada, Labezomorroffek berak, une hartan. Hura zen hura atarramentua! Etxerik eta lagunik gabe, parke-bazterrean! Poliki-poliki, tekla artean irristaka, blues triste bat jotzen eta kantatzen hasi zen Labezomorroff: “Labezomorro, labezomorro, ezin dela ibili; faltan duela, ez duelako, mintzatzeko lagunik!”.

Horretan ari zen, jo eta jo, ahots lodiz hitzei zukua ateratzen, hots metaliko batzuk entzun zituenean atzealdetik. Gizon bat zen, azalez apur bat beltzarana, lata erraldoi bat makilaz astintzen ari zena. Labezomorroffek ez zuen izutzeko ere astirik izan.

IPUINA

- Segi, segi —zuzendu zitzaion gizona, ordea—. Erritmoa jarraitzen ari nintzen. Ederki ari zara. Pena bakarra, ezin dudala zurekin abestu, ez dakit-eta euskaraz oso ondo.

Labezomorroffek harrituta begiratu zion. Handia zen hura, gero! Berak musika behar zuen, mintzakide; beste hark, berriz, erritmoaren esanahia, hitza. Elkarri eman ziezaioketen behar zutena. Erraza zen hura.

- Hurbildu ba, motel. Neuk irakatsiko diat.

Jotzen jarraitu zuten. Eta kantatzen. Bi ahotsetara. Poliki eta dardarka, hasieran; segurtasun handiagoz, gero. Harik eta, bi tresna izatetik, hiru eta lau izatera pasa ziren arte.

Emakume bat batu zitzaien gitarra txiki bat eta guzti (mandarina edo mandolina, edo horrelako fruta-izena zuen). Ile urdindua baina atzamarretan amona zenak baino artritis gutxiago zuena. Bilobei gustatuko omen zitzaien abesti hura eta berari ere irakasteko, mesedez.

Gorbata eta txaketa janzten zituen gizon gazte bat ere hurreratu zitzaien. Ez al zen banketxeko morroi hura, gainera? Labezomorroffek ez zekien seguru, denek horrenbesteko antza ote zuten... Bada hura, tronpa deitzen zion musika-tresna bitxi bat zuela etorri zen. Ba omen zekien euskaraz zer edo zer, baina herdoildu samarra omen zeukan.

Haiekin aritu zen Labezomorroff kantari eta pianoa jotzen ia gau osoan. Elkarrekin, alegia. Eta berdin, hurrengo egunetan ere. Egunetik egunera, gero eta jende-multzo handiagoa biltzen zen, gainera. Hura bai ederra, parkeko giroa!

Gaur egun, Labezomorroff jiran dabil. AEK-ko lagunek kontratatu dute, KORRIKA jaiaren kontura, korrikalarien jarraipena egiten duen furgoneta barruan musika jotzen aritzeko. Taldea eta guzti du gainera: “Babel-mozorro eta euskalariak”!

HIZTEGIA

SOSEGU: Urduritasun edo larritasunik gabeko egoera. Sinonimoak: baretasun, lasaitasun, deskantsu.

KALE EGIN: Zerbait ez lortu, huts egin, bereziki joko batean. Sinonimoak: huts egin, karrika egin.

GAILETA-PAPUR: Apurra, zerbaiten zati oso txikia, bereziki ogiarena. Sinonimoak: apur.

ISKANBILATSU: Iskanbila handia sortzen duena, zaratatsua. Sinonimoak: istilutsu, liskarti, liskartsu, mokokari, zalapartari.

GRINA: Gogoaren joera bizi eta bortitza, gogoa asaldatzen duena. Sinonimoak: apeta, irrika, irrits, tirria.

ATARRAMENTU: Zerbaiten azken emaitza, ona zein txarra; onura, funtsa, zentzua.

ASTINDU(Z): Zerbaiti kolpez edo higidura bortitzez eragin. Sinonimoak: berotu, bizkarra berotu, ederrak eman, egurra eman, egurtu.

HERDOIL: Burdina eta altzairuaren gainazalean ur likidoarekiko zein aireko ur-lurrinarekiko ukipenaren eraginez, haiei sortzen zaien burdin oxidozko geruza gorri edo horia. Sinonimoak: oxido, herdoildura.



MARRAZKIA KOLORETAN
6-8 URTE

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

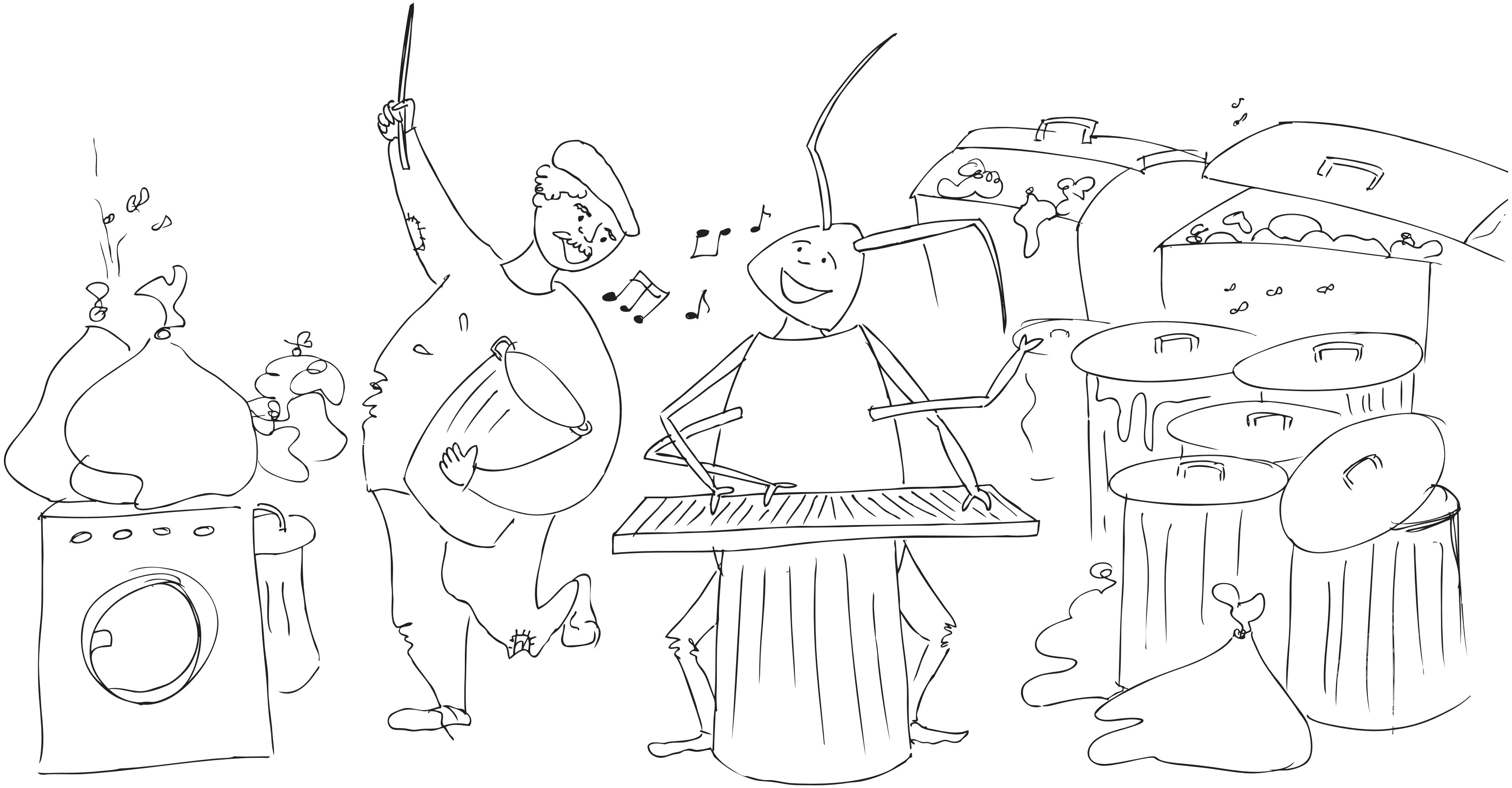
aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

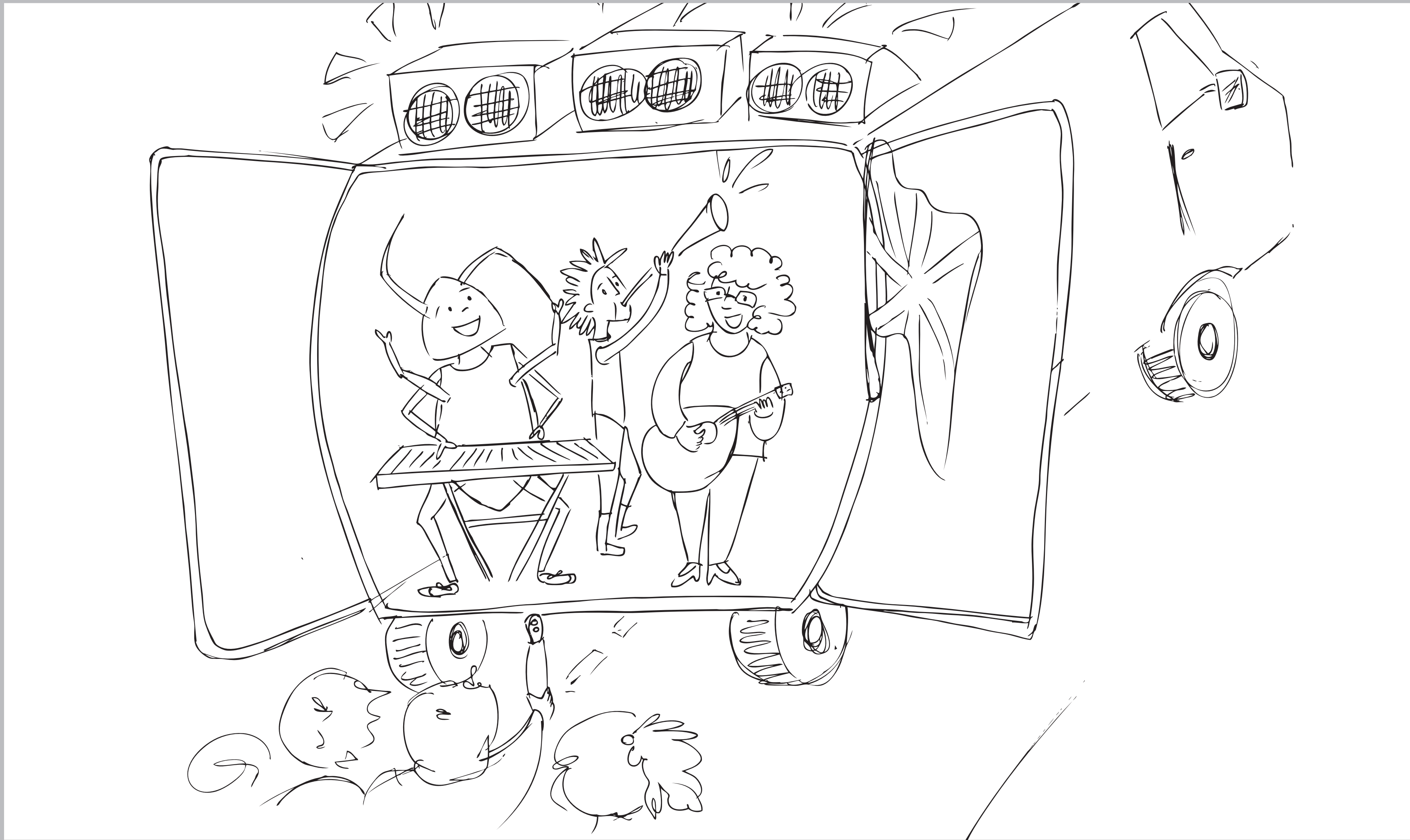


MARRAZKIA KOLORETAN
6-8 URTE

EMAN EUSKARA ELKARRI



MARRAZKIA ZURI-BELTZEAN
6-8 URTE



MARRAZKIA ZURI-BELTZEAN
6-8 URTE

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

LABEZOMORROFF SORTZEA

SARRERA

Jarduera honen helburua da ipuineko protagonista, Labezomorroff maskota, sortzea, KORRIKAk iraun bitartean ikasleen bidelagun izan dadin. Labezomorroff-ek emango die aurtengo mezuaren berri. (Atxikita doa Labezomorroff maskota izan daitekeenaren eredu bat, irakasle bakoitzak beste edozein asma dezake).

PROZEDURA

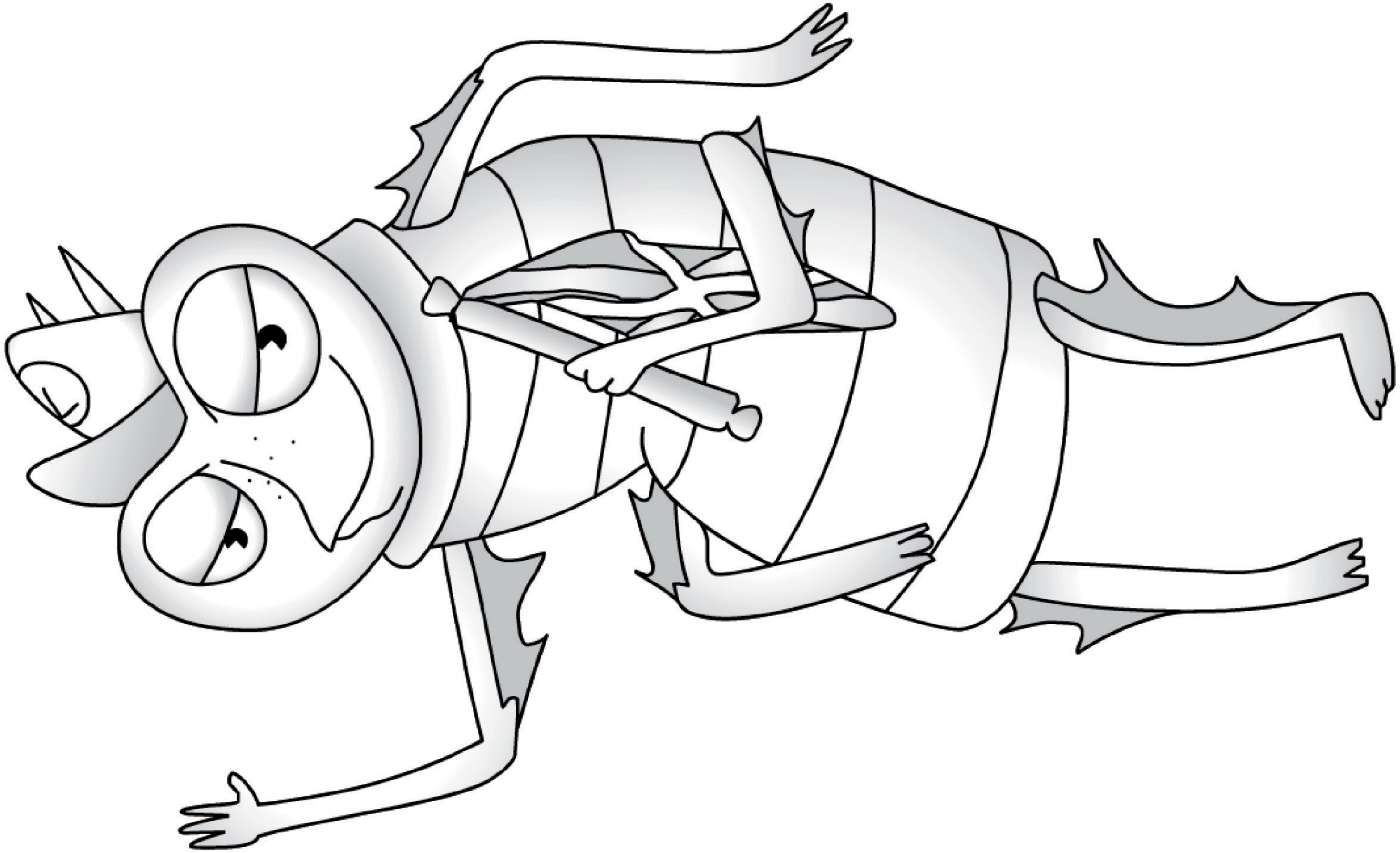
Irakasleak proposatutako teknika erabiliz, ikasleek atxikita dagoen Labezomorroff margotuko dute (mailaren arabera, teknika ezberdinak aukeratzea proposatzen dugu, Labezomorroff guztiak erakusgai jartzen dituztenean, ezberdin izan daitezen). Ondoren, moztu eta kartoi mehe batean itsatsiko dute.

Panpina ikasleen bidelagun izatea proposatzen dugu; hortaz, irakasle bakoitzak erabakiko du Labezomorroff panpinaren erabilera. Guk honakoak proposatzen ditugu:

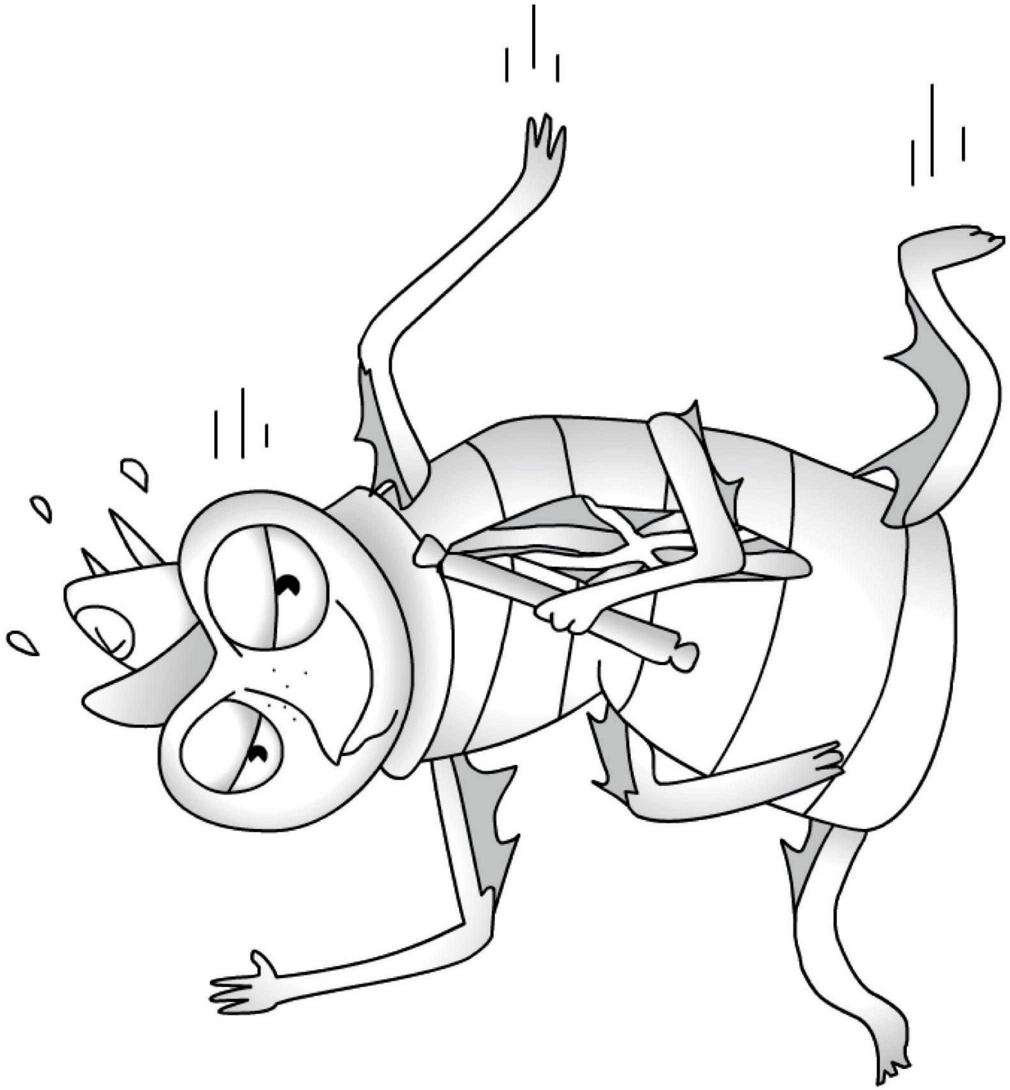
- Labezomorroff margotuta eta moztuta dutenean, goiko aldean (buru partean) zulo bat egin eta kate-orratz batez amantaletik eskegi dezatela ikasleek.
- Labezomorroff margotuta eta moztuta dutenean, atzeko aldetik arropa eskegitzeko erabiltzen den matxarda baten gainean itsatsi eta etxera eraman dezatela ikasleek, jakan jarrita.

BALIABIDEAK

- Labezomorroffen irudia
- Margoak, errotuladoreak, tenperak ...
- Artaziak
- Lekeda
- Kartoi mehea
- Kate-orratzak
- Matxardak



LABEZOMORROFF SORTZEA
6-8 URTE



LABEZOMORROFF SORTZEA
6-8 URTE

IBILBIDEA

SARRERA

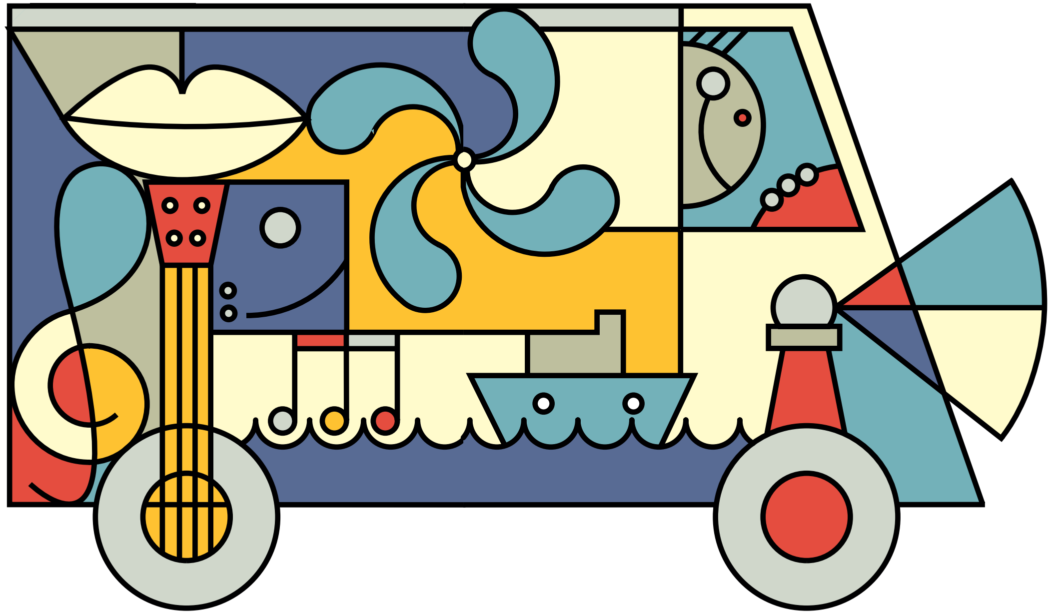
Jarduera honen helburua KORRIKA 18ren jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak ***www.korrika.org*** webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da. KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 18ren ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera- eta amaiera- puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunean begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan; horretarako Labezomorroff panpina erabiliko da.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa
- KORRIKAren ibilbidea
- ***www.korrika.org*** webgunea
- Eranskailuak



IBILBIDEA
6-8 URTE

EUSKARAREN DEKALOGOA:

ZER EGINGO DUT NIK EUSKARAREN ALDE?

SARRERA

Euskararen Dekalogoan ikasle bakoitzak euskararekiko bere konpromisoak idatziko ditu.

Euskararekiko errespetua landuko da jarduera honetan, ikasleek euskaraz bizitzeko emango dituzten pausoak azal ditzatela.

Ikasmaila honetan irakasleak emango dituen pauso eta galderak izango dira jardueraren gakoa, ikasle txikiak dira eta garrantzitsua da konpromiso errazak, bete ditzaketenak eta ulertzeko sinpleak har ditzatela.

Jarduera honen bidez gurasoen inplikazioa bilatuko dugu; hortaz, dekalogoa sortzeko galderak aurkeztu eta etxekoekin komentatzera animatuko ditugu haurrak.

- HHko ikasleek sortutako konpromisoen agiria ikusi LH 1. zikloko ikasleekin.

PROZEDURA

- Lehen saioan irakasleak biribilean eseriko ditu ikasleak eta erdian jarriko da. Galderak botako dizkie ikasleei:
- Noiz egiten duzue euskaraz? Ikasgelan? Ikasgelatik kanpo? Atsedenaldian zergatik ez? Zuen etxeetan euskaraz egiten da? Zuen neba-arrebekin euskaraz egiten duzue? ...
- Irakasleak ikasleen iritziak entzun eta ideiak emango dizkie eta mailari dagokion hausnarketa bilatuko du. Irakasleak, halaber, gurasoekin gaiari buruz hitz egitera animatuko ditu haurrak, eta bigarren saioan euskararen aldeko konpromisoak batuko dituen agiria egingo dutela azalduko zaie haurrei.
- Bigarren saioan euskararen alde egingo dutenari buruz hitz egingo dute ikasleek, etxean jasotako ideiak komentatu, bakoitzaren usteak, irakasleak aurkeztutako galderak... eta ideiarik garrantzitsuenak idatziko ditu irakasleak tamaina handiko orri batean.
- Ikasleek konpromisoak jasotzen dituen dekalogoa sinatuko dute eta ikasgelan guztiek ikusteko lekuan jarriko dute.

BALIABIDEAK

- Formatu handiko orri bat
- Arkatza edo boligrafoa
- Horman itsasteko zelo-papera

LEKUKOA

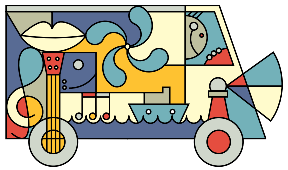
SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea. Gogoratu gela bakoitzak euskararen dekalogoa osatu eta onartu duela aurretiaz eta hori izango dela gelako lekukoaren barruan gordeko den mezu ezkutua.

LHko 2. mailatik gorako ikasleen kasuan, ikasgela bakoitzeko ordezkariak ikasgela guztietan lortutako mezu eta konpromisoez dekalogo orokor bat sortzeko elkartu baldin badira, lekukoaren barruan gelako zein ikastetxeko dekalogoa gorde daitezke.

PROZEDURA

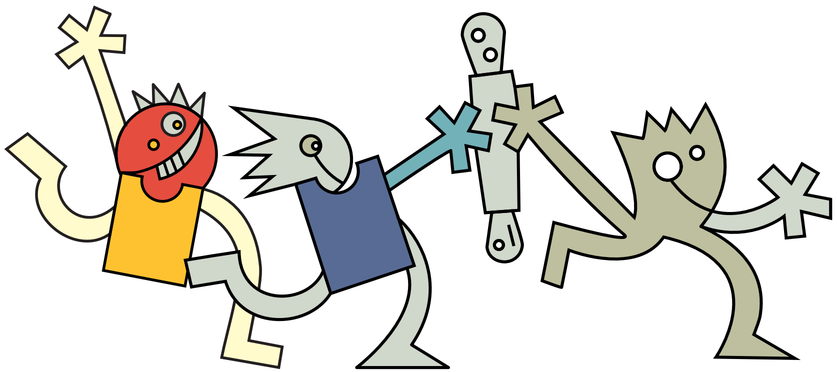
- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik.
- KORRIKAren irudiez baliatuz, tutua apaindu. (Hurrengo orrialdean baliagarri izan daitezkeen irudiak eskaintzen ditugu).
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Adostutako gelako/ikastetxeko dekalogoa kartoi-mehean idatzi eta lekukoaren barruan sartu eta ertzak estali, mezua eror ez dadin.

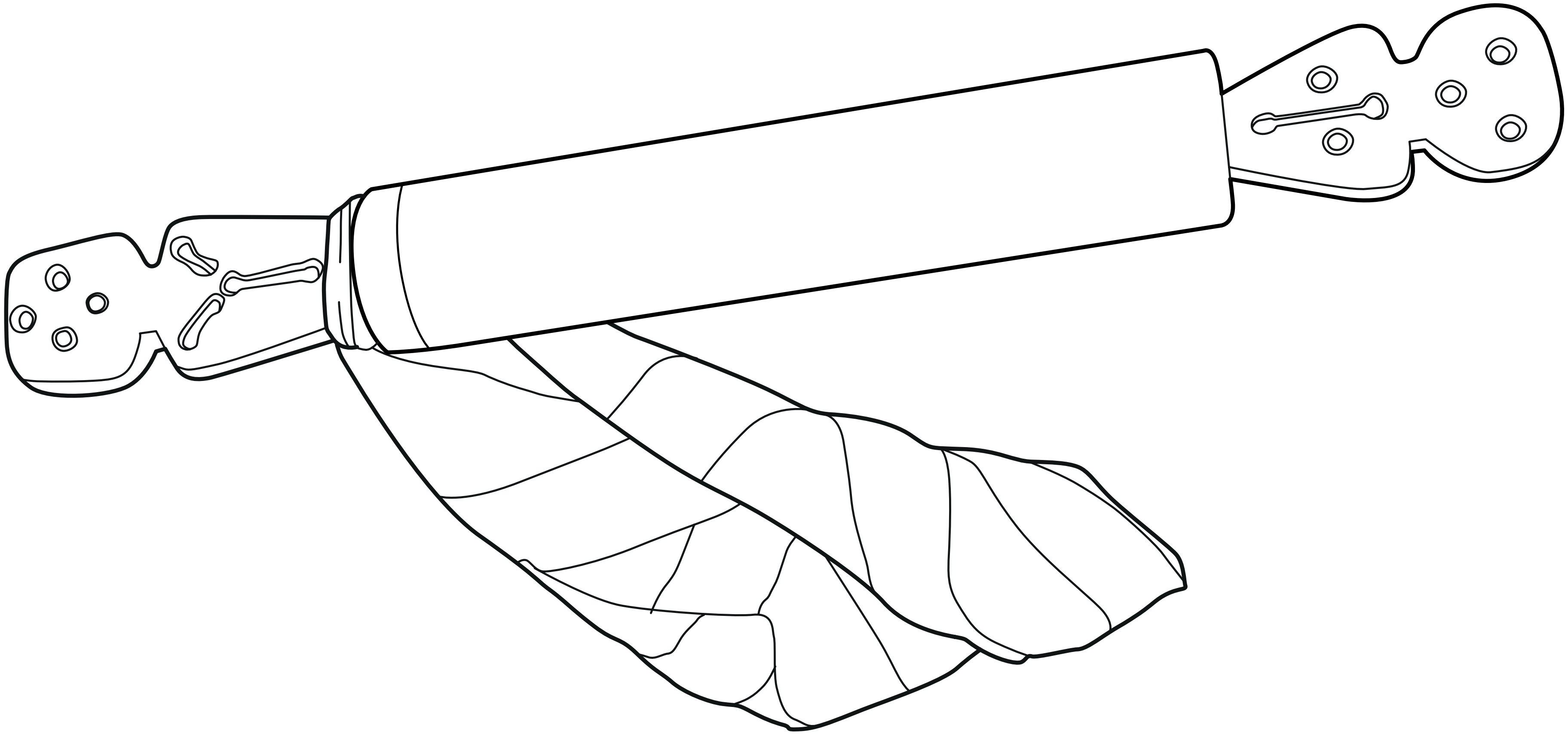


BALIABIDEAK

Jarduera egiteko elementu hauek baliatuko ditugu:

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak
- Kartoi mehea
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)





LEKUKOA
6-8 URTE

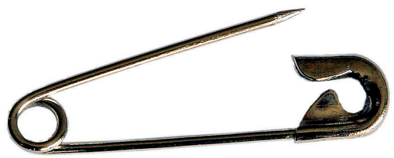
PETOA

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurunea kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu. Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

PROZEDURA

Lehenik, KORRIKA 18ko irudia banatuko diegu, honen ondorengo orrian, koloreztatzeko. Aurreko aldean aurtengo leloa egongo da; atzeko aldean ikasle bakoitzak bere konpromisoa idatziko du. Petoa KORRIKAren kolorez margotu eta ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kate-orratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.



BALIABIDEAK

Jarduera egiteko elementu hauek baliatuko ditugu:

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan)
- Petoaren fotokopia Din A4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Artaziak
- Kate-orratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa





PETOAREN AURREKALDEA
6-8 URTE

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI



PETOAREN ATZEKALDEA
6-8 URTE

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

KORRIKA TXIKIA

SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 18 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. KORRIKA herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziatzat.

Jarduera hau lagunartean eta giro alaian egitekoa da; hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kidetzea bultzatzea.

Herri eta eskualde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.



BALIABIDEAK

- Petoa soinean.

- Megafonian KORRIKA 18ko kanta; aurreko urteetako KORRIKen kantak.

Oharra: *KORRIKA 18 eskola-ordutegitik kanpo pasatuko balitz, animatu ikastetxeko familia eta ikasleak KORRIKA ofizialean parte hartzera.*



IBILBIDEA

MARTXOAK 14, OSTEGUNA

ANDOAIN 16:30:00
ADUNA 17:09:30
VILLABONA 17:33:30
IRURA........................... 17:46:00
ANOETA 17:59:00
TOLOSA 18:11:00
IBARRA 18:43:30
ALEGIA.......................... 19:07:30
IKAZTEGIETA................. 19:52:30
LEGORRETA 20:12:00
ITSASONDO 20:37:39
ORDIZIA 20:44:09
ZALDIBIA 21:09:30
LAZKAO 21:34:33
OLABERRIA 22:07:03
IDIAZABAL 22:25:30
OLABERRIA 22:38:30
BEASAIN 22:51:30
ORMAIZTEGI 23:49:30

MARTXOAK 15, OSTIRALA

MUTILOA....................... 00:07:54
ZERAIN 00:25:54
SEGURA 00:38:30
ZEGAMA....................... 01:16:18
ALTSASU....................... 03:11:30
OLATZAGUTIA 03:40:00
ALTSASU....................... 03:56:30
URDIAIN....................... 04:08:30
ITURMENDI................... 04:20:30
BAKAIKU 04:26:30
ETXARRI ARANATZ 04:44:30
ARBIZU......................... 05:20:30
LAKUNTZA 05:32:30
ARRUAZU 05:44:30
UHARTE ARAKIL 05:56:30
IRAÑETA....................... 06:14:30
HIRIBERRI 06:38:30
IRURTZUN..................... 07:20:30
LEKUNBERRI.................. 08:46:00
ULTZAMA 11:06:45
BERRIOBEITI 13:00:45
BERRIOZAR 13:23:30
IRUÑEA 13:40:21
ANTSOAIN.................... 13:48:09
IRUÑEA 13:55:57
BURLATA 14:09:36
ATARRABIA 14:22:36
IRUÑEA 14:36:54
ZIZUR 16:39:36
ZIZUR NAGUSIA 16:44:24
IRUÑEA 17:08:48
ORKOIEN 18:16:30
ETXAURI 19:18:15
MURUGARREN.............. 22:16:00
LIZARRA........................ 22:40:00
VILLATUERTA.................. 23:31:00

MARTXOAK 16, LARUNBATA

ZIRAUKI 00:42:39
MAÑERU 00:58:15
GARES 01:21:39
OBANOS 01:40:51
ENERITZ 02:16:51
BIURRUN-OLKOTZ 02:51:39
TEBAS 03:19:51
URROTZ........................ 05:19:51
AGOITZ........................ 06:01:51
AURITZ 09:07:51
ORREAGA 09:19:51
LUZAIDE 11:08:21
ARNEGI........................ 11:27:51
DONIBANE GARAZI....... 12:17:51
MAULE 17:02:21
DONAPALEU................. 19:40:51
HAZPARNE 22:55:21

MARTXOAK 17, IGANDEA

ITSASU 00:17:21
KANBO 00:43:21
UZTARITZE 01:50:21
EZPELETA 02:50:21
AINHOA 03:26:21

IBILBIDEA

SARA 04:20:21
BERA 04:50:21
LESAKA 05:49:09
ETXALAR 06:00:33
IGANTZI 06:12:33
SUNBILLA 06:35:57
DONEZTEBE 07:26:57
LEGASA 07:44:57
ORONOZ 08:02:57
ARRAIOZ 08:25:45
ELIZONDO 08:54:33
ESTERIBAR 11:06:33
ZILBETI 13:38:42
AURIZBERRI 15:14:12
GARRALDA 15:58:12
ARIBE 16:24:12
GARAIOA 16:37:12
ABAURREPEA 17:03:12
ABAURREGAINA 17:29:12
JAURRIETA 18:19:12
EZKAROZE 18:49:12
OTSAGABIA 19:07:12
ITZALTZU 19:25:12
UZTARROZE 21:01:12
IZABA 21:25:12
URZAINKI 21:49:12
ERRONKARI 22:07:12
BURGI 23:07:12

MARTXOAK 18, ASTELEHENA

NABASKOZE 00:37:12
IRUNBERRI 02:42:36
LEDEA 03:42:36
ZANGOZA 04:12:36
OIBAR 05:36:36
ESLABA 06:06:36
LERGA 06:30:00
SAN MARTIN UNX 07:22:48
TAFALLA 08:22:48
MIRANDA ARGA 10:07:54
FALTZES 12:08:24
CAPARROSO 14:07:39
VALTIERRA 16:04:06
ARGUEDAS 16:35:36
TUTERA 18:03:36
CINTRUENIGO 19:58:33
CASTEJON 21:26:33
CADREITA 22:23:03
MILAGRO 23:14:03

MARTXOAK 19, ASTEARTEA

AZAGRA 00:35:33
SAN ADRIAN 01:11:33
SARTAGUDA 02:35:33
LODOSA 03:59:33
SESMA 05:05:33
LOS ARCOS 06:11:33
MUES 06:47:33
KANPEZU 08:40:15
MAEZTU 10:00:21
DULANTZI 11:45:48
AGURAIN 13:30:24
ZALDUONDO 14:26:24
ARAIA 14:51:54
GASTEIZ 18:45:00

MARTXOAK 20, ASTEAZKENA

TREBIÑU 00:40:15
ARGANTZUN 01:44:15
KOARTANGO 03:41:03
URDUÑA 06:03:57
AMURRIO 07:04:03
ZIGOITIA 10:09:27
OTXANDIO 11:58:57
ABADIÑO 13:00:21
MAÑARIA 13:34:48
IZURTZA 14:12:48
DURANGO 14:24:49
IURRETA 14:52:33
DURANGO 15:01:19
ABADIÑO 15:11:24
ATXONDO 15:46:10
ELORRIO 16:02:25
BERRIZ 16:53:25

IBILBIDEA

ZALDIBAR	17:19:52
MALLABIA	17:43:16
ERMUA	18:05:46
EIBAR	18:30:25
SORALUZE	19:28:55
ELGOIBAR	20:27:25
AZKOITIA	21:46:40
AZPEITIA	22:10:04
AZKOITIA	22:39:07

MARXOAK 21, OSTEGUNA

BERGARA	00:41:52
URRETXU	01:47:49
ZUMARRAGA	02:07:01
LEGAZPI	02:50:46
OÑATI	04:22:49
ARRASATE	05:40:49
ARETXABALETA	06:06:49
ESKORIATZA	06:26:19
LEINTZ GATZAGA	07:17:49
LEGUTIO	08:18:16
UBIDE	09:07:16
ZEANURI	10:35:10
AREATZA	11:09:55
ARTEAGA	11:27:40
ARANTZAZU	11:59:31
IGORRE	12:07:19
DIMA	12:13:49
IGORRE	12:43:43
LEMOA	13:11:01
ZORNOTZA	13:47:58
LARRABETZU	14:42:52
LEZAMA	15:25:07
ZAMUDIO	15:48:31
DERIO	16:09:31
LOIU	16:36:31
SONDIKA	16:46:16
ERANDIO	17:13:34
BILBO	17:37:37
ETXEBARRI	21:57:37
GALDAKAO	22:17:07
ZARATAMO	23:02:37
BASAURI	23:15:37

MARTXOAK 22, OSTIRALA

ARRIGORRIAGA	00:33:37
UGAO	01:06:07
ARRANKUDIAGA	01:25:37
ARAKALDO	01:52:13
LAUDIO	02:06:13
OKONDO	03:16:13
GORDEXOLA	03:23:13
GUEÑES	03:33:43
ZALLA	03:47:43
BALMASEDA	04:36:43
ZALLA	04:56:13
SOPUERTA	05:41:43
GALDAMES	06:27:13
MUSKIZ	06:40:13
ABANTO	07:25:43
ORTUELLA	08:11:13
TRAPAGARAN	08:43:43
PORTUGALETE	09:22:43
SANTURTZI	09:33:13
PORTUGALETE	10:11:01
SESTAO	10:37:40
BARAKALDO	10:57:49
ERANDIO	12:15:49
LEIOA	13:01:19
ERROMO	13:33:49
ALGORTA	14:00:28
BERANGO	14:55:43
SOPELA	15:16:43
BARRIKA	15:54:31
PLENTZIA	16:18:19
GORLIZ	16:42:49
URDULIZ	17:15:19
LAUKIZ	17:34:49
GATIKA	18:07:19
MUNGIA	18:33:19
BAKIO	19:53:49
BERMEO	20:46:19
MUNDAKA	21:33:19
SUKARRIETA	21:59:19
BUSTURIA	22:05:49
MURUETA	22:25:19

IBILBIDEA

FORUA..........................22:44:49
GERNIKA.......................22:57:49
KORTEZUBI....................23:43:19

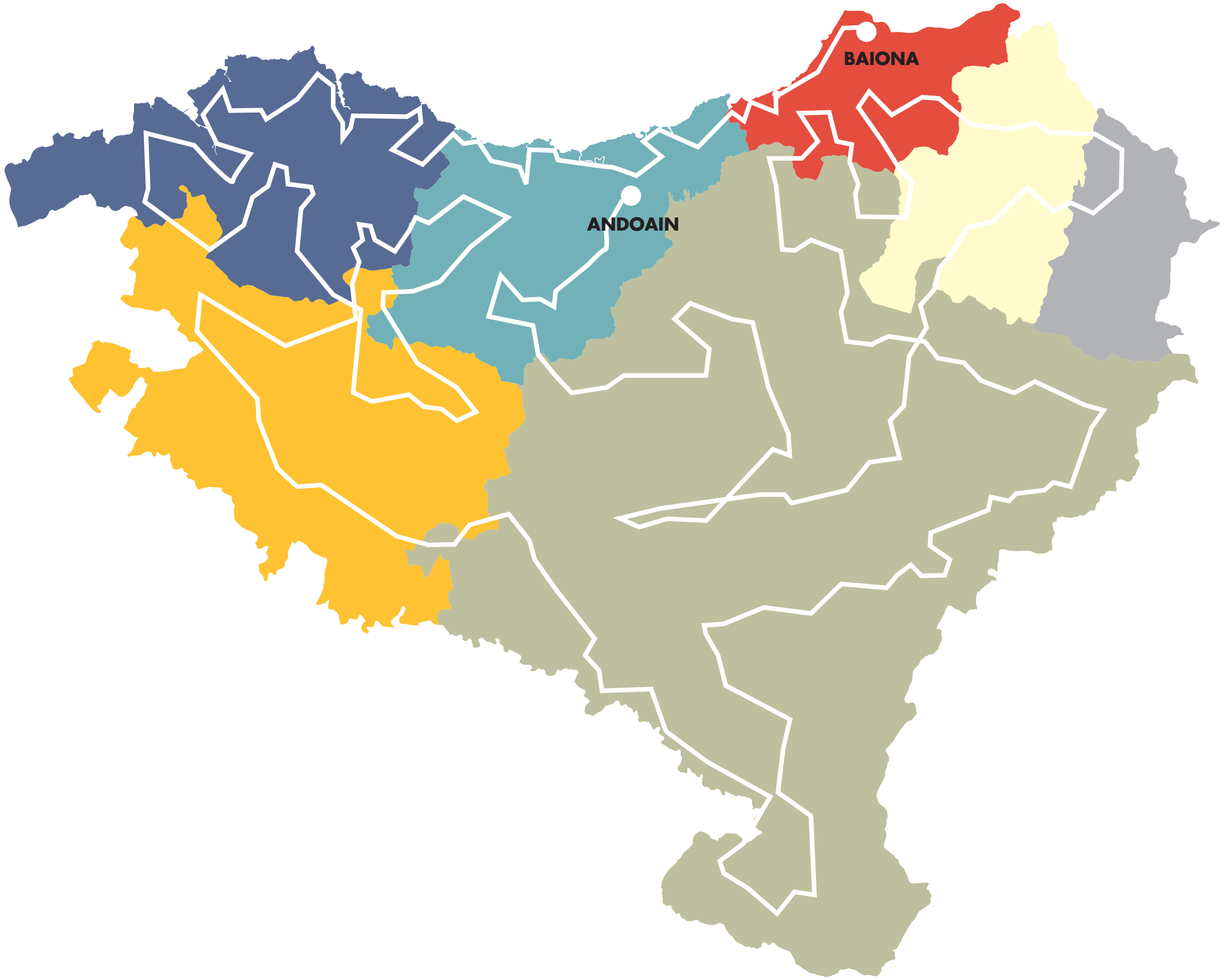
MARTXOAK 23, LARUNBATA

IBARRANGELU 00:39:19
ELANTXOBE...................01:07:19
IBARRANGELU 01:21:19
EA...............................01:35:19
ISPASTER 02:33:49
LEKEITIO........................03:06:19
GIZABURUAGA.............04:21:49
AULESTI.........................04:49:49
MUNITIBAR....................05:30:49
ZIORTZA-BOLIBAR 06:04:37
MARKINA-XEMEIN 06:37:07
BERRIATUA.....................07:25:10

ONDARROA.................07:46:10
MUTRIKU.......................09:05:49
DEBA 09:18:49
ZESTOA 11:09:19
ZUMAIA 12:32:07
GETARIA........................13:31:37
ZARAUTZ.......................14:06:54
ORIO 15:01:30
USURBIL.........................16:32:51
LASARTE........................17:09:15
HERNANI 18:35:33
ASTIGARRAGA 19:20:18
DONOSTIA....................19:40:15
PASAI ANTXO................23:31:25
PASAI SAN PEDRO 00:07:28
PASAI DONIBANE..........00:16:28

MARTXOAK 24, IGANDEA

LEZO.............................00:31:31
ERRENTERIA..................00:45:52
OIARTZUN....................01:27:10
HONDARRIBIA...............03:06:25
IRUN.............................03:45:25
HENDAIA......................04:11:25
URRUÑA.......................05:16:25
DONIBANE LOHIZUNE...05:57:55
AZKAINE.......................06:46:55
SENPERE.......................07:42:55
ARBONA.......................08:52:55
BIARRITZ.......................09:48:55
ANGELU........................10:30:55
BAIONA........................11:12:55
BUKAERA 12.29.55



IBILBIDEA
6-8 URTE

EMAN EUSKARA ELKARRI

